



# YAMAHA

## MG06

ミキシングコンソール

### 2モノラルマイク/ライン入力 + 2ステレオ入力の6chミキサー、2バス(STEREO)。

●一般仕様

周波数特性	入力チャンネル→STEREO OUT	+0.5 dB / -0.5 dB (20 Hz ~ 20 kHz), 1 kHz @ ノミナル出力基準, GAINツマミ:最小
全高調波歪率 (THD+N)	入力チャンネル→STEREO OUT	0.01 % @ +8 dBu (20 Hz ~ 20 kHz), GAINツマミ:最小 0.003 % @ +18 dBu (1 kHz), GAINツマミ:最小
ハム&ノイズ*1 (20 Hz to 20 kHz)	入力換算ノイズ	-128 dBu (モノラルインプットチャンネル, Rs: 150 Ω, GAINツマミ:最大)
	出力残留ノイズ	-102 dBu (STEREO OUT, STEREO LEVELツマミ:最小)
クロストーク*2		-88 dB
入力チャンネル	モノラル (MIC/LINE)	2
	ステレオ (LINE)	2
出力チャンネル	STEREO OUT	2
	PHONES	1
バス	STEREO	1
入力チャンネル機能	PAD	26 dB
	HPF (ハイパスフィルター)	80 Hz, 12 dB / oct
	イコライザー (HIGH)	ゲイン: +15 dB / -15 dB, カットオフ周波数: 10 kHz シェルビング
	イコライザー (LOW)	ゲイン: +15 dB / -15 dB, カットオフ周波数: 100 Hz シェルビング
	PEAK LED	イコライザー後の信号がクリッピング (+11 dBu) の手前 3 dBに達すると点灯
レベルメータ		2 x 7ポイントLEDメータ (PEAK, +6, +3, 0, -3, -10, -20 dB)
ファンタム電源		+48V
電源アダプター	MU-18	DC12V, 1.5A, ケーブル長=1.5 m, AC100V, 50Hz/60Hz
電源電圧		100-240V, 50/60Hz, ACアダプター使用(MU18 ZH16270)
消費電力		18 W
寸法 (W×H×D)		149 × 62 × 202 mm
質量		0.9 kg
オプション (別売) 品		マイクスタンドアダプター: BMS-10A

0 dBu = 0.775 Vrms シグナルジェネレーターの出力インピーダンス: 150 Ω

特に指定がない場合、ノブやフェーダーの位置はすべてノミナル位置です。

\*1 = ノイズはA-weightingフィルターで測定。

\*2 = 1 kHzバンドパスフィルターで測定。



# YAMAHA

## MG06

ミキシングコンソール

### ●入出力特性

#### アナログ入力規格

入力端子	PAD 26 dB	ゲイン	入力 インピーダンス	適合 インピーダンス	入力レベル			端子形状
					感度*1	ノミナル レベル	最大ノン クリップレベル	
MIC/LINE 1/L, 2/R	OFF	+64 dB	3k $\Omega$	50-600 $\Omega$ Mics/Lines	-72 dBu (0.195 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-46 dBu (3.884 mV)	コンボ*2 (Balanced)
		+20 dB			-28 dBu (30.9 mV)	-16 dBu (122.8 mV)	-2 dBu (615.6 V)	
	ON	+38dB			-46 dBu (3.884 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-20 dBu (77.5 mV)	
		-6 dB			-2 dBu (615.6 mV)	+10 dBu (2.451 V)	+24 dBu (12.283 V)	
LINE 3/4, 5/6	-	-	10k $\Omega$	600 $\Omega$ Lines	-22 dBu (61.56 mV)	-10 dBu (245.1 mV)	+4 dBu (1.228 V)	フーン*3 (Unbalanced)

#### アナログ出力規格

出力端子	出力 インピーダンス	適合 インピーダンス	出力レベル		端子形状
			ノミナルレベル	最大ノンクリップ レベル	
STEREO OUT [L, R]	75 $\Omega$	10k $\Omega$ Lines	+4 dBu (1.228 V)	+18 dBu (6.156 V)	XLR-3-32 *4 フーン*5 (Impedance Balanced)
PHONES	33 $\Omega$	40 $\Omega$ Phones	2.4mW + 2.4mW	24mW + 24mW	ステレオフーン

0 dBu = 0.775 Vrmsとする。

\*1 入力感度: 最大レベル設定 (フェーダーとレベルコントロールがすべて最大) 時で +4 dBu (1.228 V)、  
またはノミナルレベルを出力するときの最小入力レベル

\*2 コンボ端子はバランス (1&Sleeve = GND, 2&Tip = HOT, 3&Ring = COLD)

\*3 フーン端子はアンバランス (Tip = Signal, Sleeve = GND)

\*4 XLR型端子はバランス (1 = GND, 2 = HOT, 3 = COLD)

\*5 フーン端子はインピーダンスバランス (Tip = HOT, Ring = COLD, Sleeve = GND)

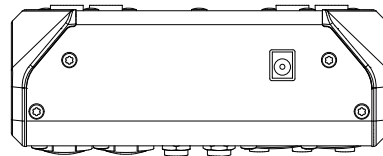


# YAMAHA

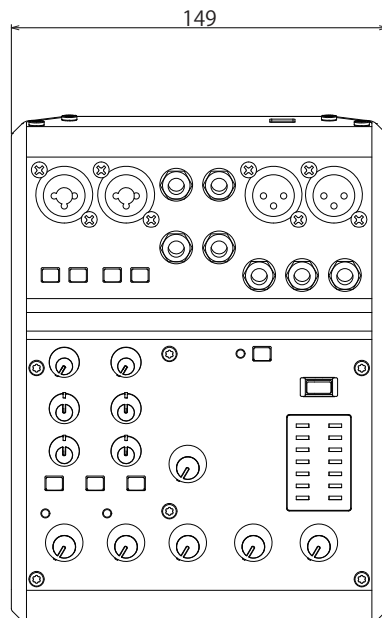
## MG06

ミキシングコンソール

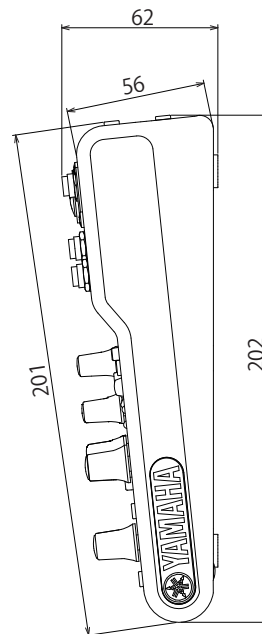
●外観図



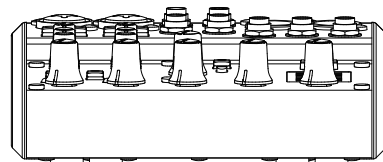
背面図



上面図



側面図



正面図

SCALE: 1/3

(単位:mm)

二版 2016年2月改訂

Page 3 of 4

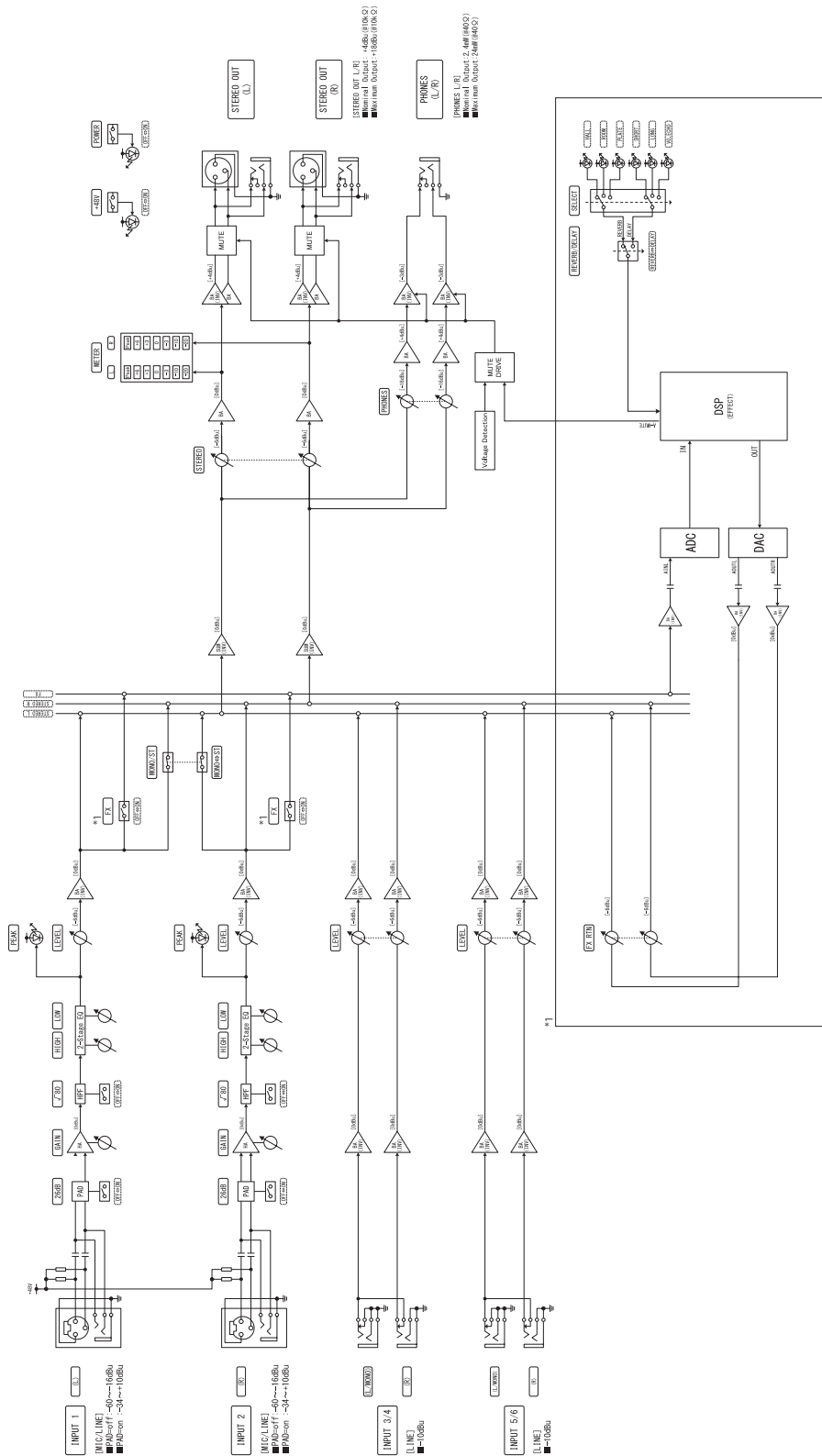


# YAMAHA

## MG06

### ミキシングコンソール

#### ●MG06X/MG06ブロックダイアグラム



\*1=MG06Xのみ