

565SDマイクロホンは、デュアルインピーダンスの単一指向性ダイナミック型マイクロホンで、ポップフィルター内蔵の頑丈な丸型のワイヤーメッシュグリルが風や息によるポップノイズ（吹かれ）を防ぎます。

出荷時はローインピーダンス動作に接続されています。講演やステージ上でのボーカルやスピーチの再生に優れ、公会堂や教会、会議場、学校での使用において定番となっています。

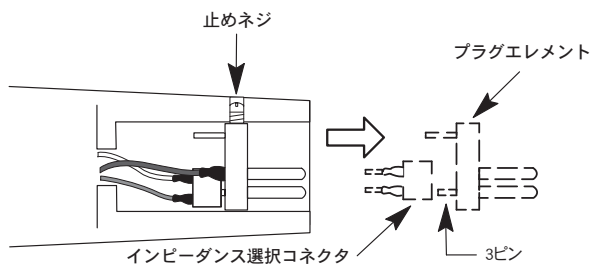
機能

- 選択可能なデュアルインピーダンス動作
- 音のしないロック可能なON/OFFスイッチ
- カーディオイドダイナミック型
- 周波数特性：50～15,000 Hz

インピーダンスの選択

マイクロホンはローインピーダンス動作に接続して出荷されています。ハイインピーダンスに変更するには次の手順に従ってください。

1. 穴内にある止めネジを左に回してプラグエレメントを緩めます（左に回してネジをプラグエレメントに下ろします）。プラグエレメントをケースから抜きます。その際、ワイヤを伸ばしたり断線させないように注意してください。
2. インピーダンス選択コネクタのローインピーダンスソケットは、プラグエレメントの3番ピンに接続されています。コネクタをハイインピーダンス側のソケットに差し替えます（図をご参照ください）。
3. プラグエレメントを挿入して止めネジを締めます（右に回してネジを上げます）。



極性

2本のマイクロホンとケーブルの極性が合っていることをテストするには、アンプに接続し、マイクを互いに8～10 cm離して持って話しか歌います。2本のマイクが同じ極性であれば、スピーカーから出る音は、いずれかのマイクに向かって話した時も、またマイクの間に向かって話した時も、同じになるはずですが、サウンドレベルが急激に下がった場合、または2本のマイクの間に向けて話した時にデッドスポットがある場合は、マイクロホンまたはケーブルのいずれかで、極性が異なっています。ケーブルやマイクロホンはすべてこの方法でテストし、同じ極性であることを確認してください。

ローインピーダンスのマイクロホンケーブルの極性を逆にするには、Shure A15PRS位相変換アダプタを使用するか、XLRコネクタの2ピンおよび3ピンに接続しているワイヤを入れ替えてください。

仕様

| | |
|----------------------|--|
| タイプ | ダイナミック型(ムービングコイル方式) |
| 周波数特性 | 50～15,000 Hz |
| 指向特性 | カーディオイド |
| 出力インピーダンス | EIA定格 150Ω (250Ω 実効値) |
| 感度 (1 kHz, 開回路電圧) | L: -56.0 dBV/Pa (1.6 mV) H: -34.0 dBV/Pa (20 mV) 1パスカル=94 dB SPL |
| 極性 | ダイヤフラムへの正の圧力により、3番ピンに対して2番ピンに正の電圧が生成される |
| 質量 | 本体: 0.298 kg (0.656 lb) |
| スイッチ | ON/OFF: ロック可能なON/OFFスイッチ |
| コネクタ | プロオーディオ用3ピン (XLR)、オス |
| ケース | クローム仕上げダイキャストボディとスチールメッシュグリル |

認証

CEマーク適格。欧州EMC指令2004/108/ECに適合。住宅(E1)および軽工業(E2)環境に關し、EN55103-1:1996およびEN55103-2:1996の整合規格に対応。

適合宣言書は以下より入手可能です:

ヨーロッパ認定代理店:

Shure Europe GmbH

ヨーロッパ、中東、アフリカ地区本部:

部門: EMEA承認

Wannenacker Str. 28

D-74078 Heilbronn, Germany

Tel: +49 7131 72 14 0

Fax: +49 7131 72 14 14

Eメール: EMEAsupport@shure.de

アクセサリおよびパーツ

付属アクセサリ

| | |
|---------------|------|
| スイベルスタンドアダプター | A25D |
|---------------|------|

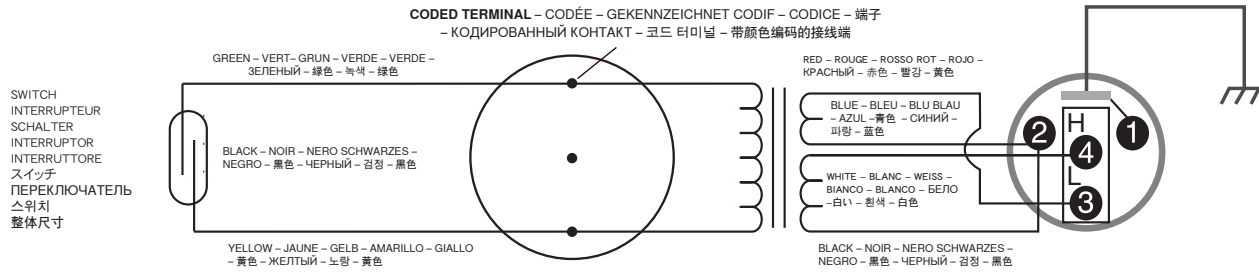
交換部品

| | |
|-------------|------|
| カートリッジ | R65 |
| スクリーンおよびグリル | RS65 |

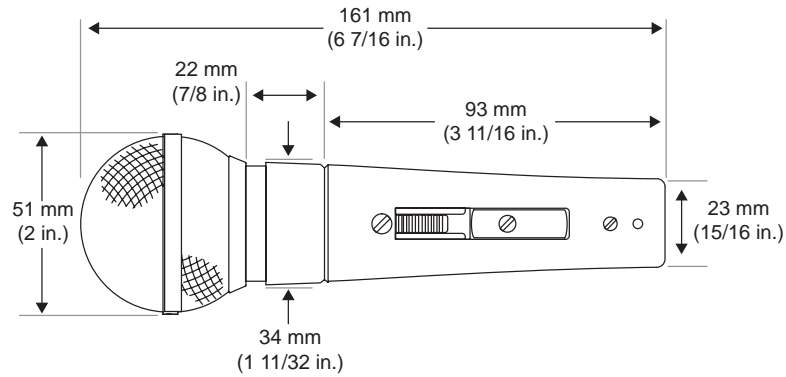
オプション・アクセサリ (別売)

| | |
|-----------------------------|-------------|
| ラインマッチングトランス | A95シリーズ |
| Shock Stopper™ アイソレーションマウント | A55M, A55HM |
| デュアルマウント | A26M |
| ウィンドスクリーン (6色) | A58WS |
| 7.6 m ケーブル (XLR-XLR) | C25J |
| 6 m ケーブル; XLR-1/4インチ | C20AHZ |

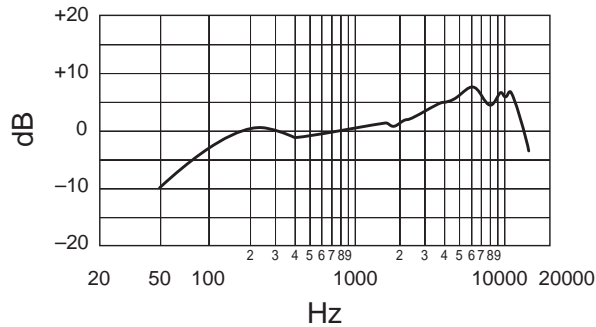
CARTRIDGE – CARTOUCHE – KAPSEL
CÁPULA – CARTUCCIAE – КАРТРИДЖ – 카트리지 – 카트리지 – 话筒头



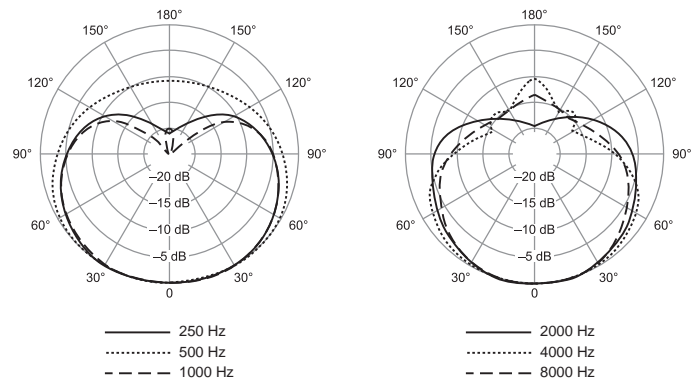
WIRING DIAGRAM – SCHÉMA DE CÂBLAGE – ANSCHLUSSPLAN – DIAGRAMA DE ALAMBRADO – SCHEMA CIRCUITALE – 배선도 – 配线图



OVERALL DIMENSIONS
DIMENSIONS HORS TOUT – GESAMTABMESSUNGEN – DIMENSIONES TOTALES –
DIMENSIONI TOTALI – 寸法 – ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ – 整体尺寸 – 전체 크기



TYPICAL FREQUENCY RESPONSE
COURBE DE REONSE TYPIQUE – TYPISCHES FREQUENZVERHALTEN
RESPUESTA DE FRECUENCIA TÍPICA – TÍPICA RISPOSTA IN FREQUENZA – ТИПИЧНАЯ
ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА – 周波数特性 – 주파수 응답 – 典型频率响应



TYPICAL POLAR PATTERNS
COURBE DE DIRECTIVITE TYPIQUES – TYPISCHE POLARCHARAKTERISTIK
PATRONES DE CAPTACION POLAR TÍPICOS – TÍPICI DIAGRAMMI POLARI – ТИПИЧНЫЕ
ДИАГРАММЫ НАПРАВЛЕННОСТИ – 指向特性 – 극성 패턴 – 典型指向性图样