

# HD ビデオ・スイッチャー

## V-60HD

### HD VIDEO SWITCHER

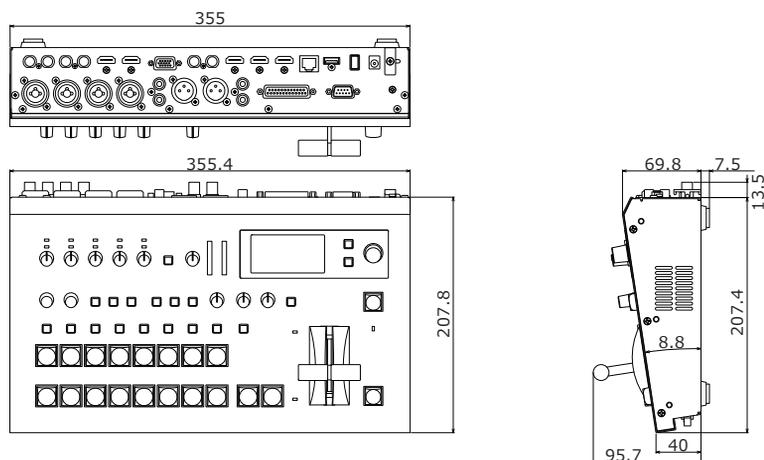
## ◆特長

- 3G/HD-SDI 4入力 (1080iと1080pを混在可能)
- 3G/HD-SDI 2出力- PGM/PVW/AUX に割り当て可能
- マルチビュー出力- PGM、PVW、入力映像を表示。オーディオ・メーター表示
- リモート・コントロール・ソフトウェアによる外部制御可能
- USB 経由で静止画像読込、書き出し、設定保存
- JVC PTZ カメラ制御、Panasonic PTZ カメラの制御、Canon ビデオ・カメラの制御、VISCA over IP 対応ビデオカメラ (Sony社製ビデオカメラ等) の制御、Avonic社製のPTZビデオカメラの制御が可能
- HDMI x2、RGB x1入力 (スケーラー機能搭載)
- HDMI 2出力- PGM/PVW/AUX に割り当て可能
- LAN / RS-232 / GPI / TALLY 制御対応
- スマート・タリー機能でスマート・フォンやパソコンでタリーが確認可能

## ◆仕様

|  |   |
|--|---|
| 映像処理   | 4:2:2 (Y/Pb/Pr)、8ビット  |
| 映像入力   | SDI IN 1~4: BNCタイプ×4 ※SMPTE 424M (SMPTE 425M-AB)、292M準拠   |
|  | HDMI IN 5~6: HDMIタイプA×2 ※HDCP対応 ※マルチフォーマット対応<br>RGB/COMPONENT IN 6: 15ピン・ミニD-subタイプ×1 ※INPUT 6は、HDMIまたはRGB/COMPONENTのどちらかを選択  |
| 映像出力   | SDI OUT 1~2: BNCタイプ×2 ※SMPTE 424M (SMPTE 425M-AB)、292M準拠  |
|  | HDMI OUT 1~2: HDMIタイプA×2 HDMI MULTI-VIEW: HDMIタイプA×1 ※HDCP対応  |
| 入力<br>フォーマット   | SDI IN 1~4: SMPTE 296M、274M準拠   |
|  | 720/59.94p、720/60p ※1、※3 720/50p ※1、※4  |
|  | 1080/59.94i、1080/60i、1080/59.94p、1080/60p、1080/29.97p、1080/30p ※2、※3 1080/50i、1080/50p、1080/25p ※2、※4 1080/23.98p、1080/24p ※2   |
|  | ※インターレースで入力された映像は、本体内の処理でプログレッシブに変換されます。  |
|  | ※1 システムフォーマット 720p設定時、※2 システムフォーマット 1080i または 1080p設定時  |
|  | ※3 フレーム・レート 59.94Hz設定時、※4 フレーム・レート 50Hz設定時  |
|  | HDMI IN 5: HDMI/RGB/COMPONENT IN 6: 480/59.94i、480/59.94p、720/59.94p、720/60p、1080/59.94i、1080/60i、1080/59.94p、1080/60p、1080/29.97p、1080/30p ※1 576/50i、576/50p、720/50p、1080/50i、1080/50p、1080/25p ※2 1080/23.98p、1080/24p |
|  | VGA (640×480/60Hz)、SVGA (800×600/60Hz)、XGA (1024×768/60Hz)、WXGA (1280×800/60Hz)、SXGA (1280×1024/60Hz)   |
|  | FWXGA (1366×768/60Hz)、SXGA+ (1400×1050/60Hz)、UXGA (1600×1200/60Hz)、WUXGA (1920×1200/60Hz)   |
|  | ※リフレッシュ・レートは、各解像度の最大値です。※CEA-861-E、VESA DMT Version 1.0 Revision 11 準拠 ※1920×1200/60Hz: Reduced blanking  |
|  | ※インターレースで入力された映像は、本体内の処理でプログレッシブに変換されます。  |
|  | ※1 フレーム・レート 59.94Hz設定時  |
|  | ※2 フレーム・レート 50Hz設定時   |
|  | 静止画 (Still Image): Bitmap File (.bmp) 最大1920×1080、24ビットカラー、無圧縮<br>PNG File (.png) 最大1920×1080、24ビットカラー JPG File (.jpg) 最大1920×1080、24ビットカラー   |
| ※最大2枚まで内蔵不揮発メモリーに記憶可能 ※USBメモリーに書き出し可能 ※PNG αチャンネルは非対応です。 |   |
| 出力映像<br>フォーマット   | SDI OUT 1~2: SMPTE 296M、274M準拠  |
|  | HDMI OUT 1~2: 720/59.94p、720/50p (SYSTEM FORMAT 720p設定時)、1080/59.94i、1080/50i (SYSTEM FORMAT 1080i設定時)<br>1080/59.94p、1080/50p (SYSTEM FORMAT 1080p設定時)   |
|  | ※フレーム・レートは、SYSTEMメニューで選択します (59.94Hzまたは50Hz)。   |
| 映像エフェクト  | HDMI MULTI-VIEW: 1080/59.94p、1080/50p   |
|  | 切り替え: カット、ミックス (ディゾルブ/FAM/NAM)、ワイプ (30種類)<br>合成: ピクチャー・イン・ピクチャー (四角型、丸型、ハート型、菱形)、スプリット (4種類)、DSK (ルミナス・キー、クロマ・キー)<br>その他: 左右反転、アウトプット・フェード、静止画キャプチャー、静止画再生、静止画書き出し、テスト・パターン出力   |
| 音声処理   | サンプリング・レート: 24ビット/48kHz   |
| 音声フォーマット   | SDI IN: リニアPCM、24ビット/48kHz、2ch (SMPTE 299M準拠) SDI OUT: リニアPCM、24ビット/48kHz、8ch (SMPTE 299M準拠)  |
|  | HDMI IN/OUT: リニアPCM、24ビット/48kHz、2ch   |
| 音声入力端子   | デジタル: SDI IN 1~4: BNCタイプ×4、HDMI IN 5~6: HDMIタイプA×2  |
|  | アナログ: AUDIO IN 1~4: コンポ・タイプ (XLR、TRS標準)、ファンタム電源、AUDIO IN 5~6: RCAピン・タイプ<br>ファンタム電源: DC48V (無負荷時最大)、10mA (最大負荷) ※電流値は1チャンネル当たり   |
| 音声出力端子   | デジタル: SDI OUT 1~2: BNCタイプ×2、HDMI OUT 1~2: HDMIタイプA×2、HDMI MULTI-VIEW: HDMIタイプA×1<br>アナログ: AUDIO OUT: XLRタイプ、AUDIO OUT: RCAピン・タイプ、PHONES: ステレオ標準タイプ  |
| オーディオ・エフェクト  | ディレイ、ハイパスフィルター、コンプレッサー、ノイズゲート、イコライザー、マルチバンド・コンプレッサー、リミッター、テスト・トーン出力   |
| その他の端子   | USB MEMORY: USB Aタイプ (USBメモリー用)、TALLY/GPI: 25ピンD-subタイプ (メス) (TALLY: 12、GPI: 8)<br>RS-232: 9ピンD-subタイプ (オス) (外部制御用)、CONTROL: RJ45 100BASE-TX (外部制御用)  |
| その他の機能   | プリセット・メモリー (8個)、パネル・ロック機能、EDIDエミュレーター、スマート・タリー、オート・スキャン、リモート・カメラ制御  |
| 電源/消費電流/消費電力   | ACアダプター/3.1A/37.0W  |
| 外形寸法/質量  | 356 (幅) × 221 (奥行) × 96 (高さ) mm / 3.0kg (ACアダプターを除く)  |

## ◆外観図

縮尺: Free  
単位: mm